



AMERICAN RUST

Philipp MEYER

Traduit de l'américain par Sarah Gurcel

En librairie le 3 novembre 2021

LE LIVRE

Une petite ville de Pennsylvanie, jadis haut lieu de la sidérurgie, aujourd'hui à l'agonie. Isaac, vingt ans, est désormais seul pour s'occuper de son père invalide, sans pour autant renoncer à son rêve d'étudier à Berkeley. Avec l'aide de son meilleur ami Billy, ancienne star de l'équipe de football locale, il se décide à prendre la route, direction la Californie. Mais un mauvais hasard, et le drame qui s'ensuit, va faire voler en éclats leur fragile avenir.

Mêlant la tragédie et le portrait d'une Amérique en crise comme seuls les auteurs américains savent le faire, *American Rust* est une bouleversante histoire de loyauté et de rédemption. Réédité dans une traduction révisée, ce roman, paru en 2010 sous le titre *Un arrière-goût de rouille*, annonçait déjà l'immense talent de Philipp Meyer, révélé quatre ans plus tard par son chef-d'œuvre, *Le Fils*.

L'AUTEUR

Originaire de Baltimore, **Philipp Meyer** est reconnu comme l'un des écrivains les plus doués de sa génération. Lauréat du Los Angeles Times Book Prize pour son premier roman, *American Rust*, il a connu un formidable succès auprès des lecteurs français avec son deuxième livre, *Le Fils*. *American Rust* a été adapté en série pour Showtime avec Jeff Daniels et Maura Tierney dans les rôles principaux.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01
sandrine.labrevois@albin-michel.fr

Extraits de presse
... / ...

***American Rust* dans la presse anglophone :**

« *American Rust* est un roman audacieux et captivant avec un vif intérêt pour la façon dont les communautés vacillent. Meyer sait que les explications réductrices ne suffisent pas, et il passe habilement du panoramique au microscopique - des vues panoramiques d'une vallée mourante aux ruminations tranquilles d'un esprit derrière les barreaux. Les mauvais choix faits par les personnages de *American Rust* nous semblent vrais, au final, car dans un endroit comme Buell, les bons choix ne courent pas les rues. »

The New York Times

« Philipp Meyer a l'œil pour décrire les rêves ratés et il écrit des scènes de violence inhabituellement tendues... Les fans de Cormac McCarthy ou Dennis Lehane trouveront en lui un auteur à regarder de près. »

Publishers Weekly

« Plus que tout, *American Rust* impressionne car il nous rappelle que même les situations les plus archétypales peuvent recevoir un traitement intrigant entre de bonnes mains. Meyer ne porte jamais en étendard sa conscience sociale pas plus qu'il n'essaie de faire culpabiliser le lecteur. Et, en même temps, il donne envie de tourner la page. C'est un jeune écrivain qui sait clairement ce qu'il fait. »

Douglas Kennedy, *The Times*

« Philipp Meyer a fait un travail formidable en capturant le ton et l'esprit de son décor... Les narrateurs alternés sont dessinés de manière convaincante... Un roman hybride sombrement puissant : une œuvre littéraire ambitieuse croisée avec un roman noir haletant. »

Kirkus Reviews

« Tout dans cette histoire semble essentiellement américain... dans une tradition qui va de Ernest Hemingway à Cormac McCarthy. Son ton est moins polémique que celui de John Steinbeck, mais il travaille à la même échelle. »

The Washington Post

« Est-ce que les gens pensent encore en termes de « grand roman américain » - une œuvre de fiction qui capture exactement l'esprit contemporain de tout un pays ? Si c'est le cas, *American Rust* est estampillé « grand roman américain » partout. »

The Daily Telegraph

« Le détail social et la vraisemblance émotionnelle de Richard Russo... une empathie vive, à la Salinger. *American Rust* annonce l'arrivée d'un nouvel écrivain talentueux. »

Michiko Kakutani, *The New York Times*

« Rappelant William Faulkner... Meyer en sait plus sur le sens de la rédemption que la plupart des autres romanciers américains contemporains. Il sait aussi comment écrire une histoire captivante. »

The Baltimore Sun

« Les romanciers passent des carrières entières à essayer d'écrire ne serait-ce qu'un seul livre qui fasse figure de classique. Philipp Meyer a réussi cet exploit du premier coup. *American Rust* pourrait bien un jour être reconnu comme l'un des grands romans américains. »

Dayton Daily News

« Avec Philipp Meyer, un nouveau maître de la littérature américaine est né. *American Rust* est un chef-d'œuvre magnifique, sombre et finalement rédempteur. Le meilleur livre venu Amérique depuis *La Route* de Cormac McCarthy. »

The Guardian